

ما بُني من الأفعال على حرف واحد
د. محمد حسان الطيبان

حكى السيوطي في (البيغة) أن أبا حاتم السجستاني [١] دخل بغداد فسئل عن قوله تعالى:
{قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ} [٢]، ما يقال منه للواحد؟

فقال: ق،

فقال: فالاثنين؟

فقال: قيا.

قال فالجمع؟

قال: قوا،

قال: فاجمع لي الثلاثة، قال: ق، قيا، قوا.

قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قماش، فقال لواحد: احتفظ بثيابي حتى أجيء، ومضى
إلى صاحب الشرطة، وقال: إني ظفرت بقوم زنادقة يقرؤون القرآن على صياح الديك. فما شعرنا
حتى هجم علينا الأعوان والشرطة فأخذونا وأحضرونا مجلس صاحب الشرطة، فسألنا فتقدمت
إليه وأعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله، ينظرون ما يكون، فعنّفي وقال: مثلك يطلق
لسانه عند العامة بمثل هذا! وعمد إلى أصحابي فضربهم عشرة عشرة، وقال: لا تعودوا إلى مثل
هذا، فعاد أبو حاتم إلى البصرة سريعاً، ولم يُقَمِّ ببغداد ولم يأخذ عنه أهلها [٣].

فعل وقى وأمثاله عند الإسناد

سقت هذه القصة لأتوقف عند فعل (وقى) وما لفَّ لَفَّه مما يسمّى في العربية باللفيف المفروق، إذ
تحذف منه فاءه لدى تصرفه في المضارع كما تحذف من المثال الواوي (كوعد يعد، وورد يرد)
لوقوعها بين عدوتيهاء الياء المفتوحة والكسرة فيصير: (يقي) ثم يُبنى على حذف حرف العلة من
آخره لدى تصرفه في الأمر كما يُبنى كل معتل ناقص ك (اسع، وامش، وادن) فيصير (ق) أي إنه
يبقى على حرف واحد هو عين الكلمة.

وقد جمع هذه الأفعال ابن مالك صاحب الألفية مبيّناً كيفية إسنادها للواحد المذكور، ثم المثني مطلقاً، ثم الجمع المذكور، ثم الواحدة ثم جمعها، وذلك في عشر أبيات طريفة - ليست من الألفية - يقول فيها:

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ تُرْجَى مَوَدَّتُهُ قِ الْمَسْتَجِيرِ قِيَاهُ قُوهُ قِي قَيْنَ
وَأَنْ صَرَفْتَ لَوَالٍ شُغْلَ آخَرَ قُلْ لِ شُغْلٍ هَذَا لِيَاهُ لُوهُ لِي لَيْنَ
وَأَنْ وَشَى ثَوْبَ غَيْرِي قَلْتُ فِي ضَجْرِ شِ الثَّوْبِ وَيَنْكَ شِيَاهُ شُوهُ شِي شَيْنَ
وَقُلْ لِقَاتِلِ إِنْسَانٍ عَلَى خَطِئِهِ دِ مَنْ قَتَلْتَ دِيَاهُ دُوهُ دِي دَيْنَ
وَأَنْ هُمْ لَمْ يَرَوْا رَأْيِي أَقُولُ لَهُمْ رَ الرَّأْيِ وَيَنْكَ رِيَاهُ رَوُهُ رِي رَيْنَ
وَأَنْ هُمْ لَمْ يَعُوا قَوْلِي أَقُولُ لَهُمْ عِ الْقَوْلِ مَيِّي عِيَاهُ عُوهُ عِي عَيْنَ
وَأَنْ أَمَرْتُ بِوَأْيٍ لِلْمَحِبِّ فَقُلْ إِ مَنْ تُحِبُّ إِيَاهُ أُوهُ إِي إَيْنَ
وَأَنْ أَرَدْتُ الْوَأْيَ وَهُوَ الْفُتُورُ فَقُلْ نِ يَا خَلِيلِي نِيَاهُ نُوهُ نِي نَيْنَ
وَأَنْ أَبِي أَنْ يَنْفِي بِالْعَهْدِ قَلْتُ لَهُ فِ يَا فِلَانُ فِيَاهُ فُوهُ فِي فَيْنَ
وَقُلْ لِسَاكِنِ قَلْبِي إِنْ سَوَاكَ بِهِ حِ الْقَلْبِ مَيِّي حِيَاهُ جُوهُ جِي حَيْنَ [٤]

ذكر هذه الأبيات الشيخ الحضري في حاشيته على ابن عقيل ثم أردفها بالقول:
(فهذه عشرة أفعال كلها بالكسر إلا (ر) فيفتح في جميع أمثله لفتح عين مضارعه، وكلها متعدية
إلا (ن) فلازم لأنه بمعنى تأن. فالهاء في نيّاه هاء المصدر لا المفعول به) [٥].

والحق أن هذه الأبيات لا تحيط بكل ما في العربية من أفعال اللفيف المفروق وإنما تقتصر على
تسعة منها هي كل ما جاء مكسوراً فيها، أما (ر) وهو المفتوح الوحيد فيها فليس من هذا
الضرب، وإنما هو ناقص مهموز العين، إذ إن أصله (رأى) ومضارعه (يرأى) إلا أن همزته تسقط
تخفيفاً فيبقى على (يرى) ثم يبنى على حذف حرف العلة من آخره في صيغة الأمر فيبقى على (ر)
ووزنه (ف) لأن ما سقط منه هو العين واللام خلافاً لسائر الأفعال المذكورة في الأبيات إذ إن وزنها
(ع) لأن ما سقط منها هو الفاء واللام.

* شواهد على اللفيف المفروق

وأما مبلغ عدة اللفيف المفروق في العربية فهو ثمانية عشر فعلاً وفق ما دلّ عليه إحصاؤنا للأفعال العربية في المعجم الحاسوبي [٦].

يضاف إليها أربعة أفعال لم نثبتها في معجمنا لضعف روايتها وانفراد بعض المعجمات بها. ويبلغ المجموع بها اثنين وعشرين فعلاً، فإذا استثنينا ما جاء في الأبيات السالفة منها، بقي لدينا ثلاثة عشر فعلاً تحتاج إلى مزيد بيان وإيضاح، وسأسردها فيما يلي مشفوعة بأبوابها الصرفية، ومصادرها، ومعانيها المختلفة، مع شواهد لها، محيلاً على أشهر المعجمات التي وردت فيها:

١ - وثى: أورد صاحب اللسان هذا الفعل بمعنى وشى في رواية - انفرد بها ابن الأعرابي وهو مولع بالنواد - هذا نصها:

(وثى به إلى السلطان: وشى، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

يجمع للرعاء في ثلاث
طول الصوى وقلة الإزعات
جمعك للمخاصم الموثي

كأنه جاء على واثاه، والمعروف عندنا أثنى [٧].

على حين عدّ صاحب القاموس الوثي لغة في الوثء [٨]، وهو وضّم يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فيرم [٩]

قال: (الوثي الوثء ووثيت يده بالضم فهي مؤنثة) [١٠].

وزاد صاحب التاج: (ونص الليث ووثيت يده كرميت) [١١].

ولم يرد هذا الفعل في إحصائنا الحاسوبي السالف لضعف روايته.

٢ - وحى: وحى يحي وحياً، وقد ورد هذا الفعل بعدة معانٍ أشهرها:

أ - الإشارة والإلهام: قال: وحيت إليه الكلام وأوحيت [١٢].

ب - الكتابة: يقال: وحيت الكتاب أحيه وحياً أي كتبتّه. قال العجاج:

حتى نحاهم جدنا والتاحي
لقدر كان وحاه الواحي

بثَرْمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ

ج - الإسراع: وحى وتوحي بالشيء أسرع [١٣].

٣ - وَحَى: وَحَى يَحِي وَحِيًّا إِذَا تَوَجَّهَ لَوَجْهِهِ، وَوَحَى الْأَمْرَ: قَصَدَهُ.
أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَحِ
مَا بَالُ شَيْخِ آضَ مِنْ تَشِيْحِهِ
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ أَفْرُخِهِ [١٤]

وقال الشاعر:

لَوْ أَبْصَرْتُ أَبْنَكُمْ أَعْمَى أَصْلَحَا إِذَا لَسَّمَى وَاهْتَدَى أُنَى وَحَى
أَيُّ أُنَى تَوَجَّهَ [١٥].

٤ - وذى: جاء في اللسان: (ابن الأعرابي: هو الْوَذِيُّ وَالْوَذِيُّ، وَقَدْ أُوذِيَ وَوَذِيَ [١٦]).

وهذا الفعل مما استدركه الزبيدي في التاج على القاموس، قال:
(ومما يستدرك عليه: الْوَذِيُّ: هو الْوَذِي، لما يخرج من الذكر بعد البول، لغة فيه عن ابن الأعرابي،
ويُشَدَّدُ أَيْضًا، وَقَدْ وَذِيَ وَأُوذِيَ.

ونقل ابن القطّاع عن ابن دريد وَذَى الْحَمَارُ: أَدْلَى [١٧] بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ [١٨]، وَشَهْوَةٌ وَذِيَّةٌ
كَغَبِيَّةِ أَيِّ حَقِيرَةٍ [١٩]. ولم يرد هذا الفعل في إحصائنا أيضًا.

٥ - ورى: وَرَى يَرِي وَرِيًّا. وَوَرَى يَرِي وَوَرِيًّا وَوَرِيًّا وَوَرِيًّا. وله معانٍ أشهرها:

أ - ورى القبيح جوفه يريه ورِيًّا أَكَلَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: (لَأَنْ
يَمْتَلَى جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَبِيحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلَى شِعْرًا).

وتقول منه: رِ يَ رَجُلٌ، وَرِيًّا لِلثَّانِيْنَ، وَرَوَا لِلْجَمَاعَةِ، وَلِلْمَرْأَةِ رِيٌّ، وَلِلْمَرْأَتَيْنِ رِيًّا، وَلِلنِّسْوَةِ رِيْنٌ،
وَالاسْمُ الْوَرَى بِالْتَحْرِيكِ [٢٠].

ب - وَرَتِ النَّارُ تَرِي وَرِيًّا وَرِيَّةً حَسَنَةً، وَوَرِيَّ الرَّنْدِ يَرِي وَوَرَى يَرِي وَوَرَى وَوَرِيًّا وَوَرِيَّةً، وَهُوَ
وَارٍ وَوَرِيٌّ: اتَّقَدَ.

قال الشاعر:

وَجَدْنَا زَنْدَ جَدِّهِمْ وَرِيًّا وَزَنْدَ بَنِي هَوَازِنَ غَيْرِ وَاوِي [٢١]

ج - وَرِيَّ الْمُخُّ كَوَلِي: اكتنز [٢٢].

٦ - وَزَى: وَزَى يَزِي. وقد عدّه صاحب القاموس [٢٣] واوياً إذ رسم واواً قبله فتعقّبه الزبيدي بقوله:

(و) هكذا في النسخ كأنه اغترّب بما في نسخ الصحاح من كتابة الوزا بالألف فحسب أنه واوي، وقد صرّح ابن عديس وغيره من الأئمة نقلاً عن البطليوسي أن الوزى يكتب بالياء لأن الفاء واللام لا يكونان واواً في حرف واحد، كما كرهوا أن تكون العين واللام في مثل قووت من القوّة فردّوه إلى فعلت فقالوا قويت فتأمل ذلك) [٢٤].
ولهذا الفعل معنيان:

أ - وَزَى الشَّيْءُ يَزِي: اجتمع وتقبّض [٢٥].

ب - وَزَى فَلَانًا الْأَمْرُ أَي غَاضَهُ، وَوَزَاهُ الْحَسَدُ

قال يزيد بن الحكم:

إِذَا سَافَ مِنْ أَعْيَارِ صَيِّفٍ مَصَامَةٌ وَزَاهُ نَشِيخٌ عِنْدَهَا وَشَهِيقُ

ولا يخفى ما بين المعنيين من صلة؛ لأن المغيظ تنقبض أسارير وجهه وتجتمع.

٧ - وَسَى: وَسَى رَأْسَهُ وَأَوْسَاهُ إِذَا حَلَقَهُ بِالْمَوْسَى [٢٦]، وهو مما استدركه صاحب التاج على القاموس أيضاً، قال:

(ومما يستدرك عليه الوسيُّ الحلقُ، وقد وَسَى رَأْسَهُ كَأَوْسَى) [٢٧].

٨ - وَصَى: وَصَى يَصِي وَصِيًّا: وَصَلَ وَاتَّصَلَ. جاء في اللسان:

وَوَصَى الرَّجُلَ وَصِيًّا: وَصَلَهُ: وَوَصَى الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَصِيًّا: وَصَلَهُ. أبو عبيد: وَصَيْتُ الشَّيْءَ وَوَصَلْتُهُ سِوَاءَ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

نَصِيَّ اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ، حَتَّى صَلَاتِنَا مُقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السُّفْرُ [٢٨]

ثم قال: (قال الأصمعي: وَصَى الشَّيْءُ يَصِي إِذَا اتَّصَلَ، وَوَصَّاهُ غَيْرَهُ يَصِيهِ وَصَلَهُ).

هذا وقد انفرد صاحب القاموس بإيراد معنى لهذا الفعل يجعله في زمرة الأضداد، قال: (وَصَى كَوْعَى: خَسَّ بعد رُفْعَةٍ وَاتَّرَنَ بعد خِفَّةٍ) [٢٩].
إلا أنَّ الزبيدي تعقبه بقوله: (قلت لم أر هذا لأحد من الأئمة وقد مرَّ هذا المعنى في (لشا) عن ابن الأعرابي) [٣٠].

٩ - وطى: نصَّ عليه صاحب اللسان بقوله: (وَطَيْتُهُ وَطَأً: لغة في وَطِئْتُهُ) [٣١].
وهو مما استدركه الزبيدي على القاموس حيث قال:
(ومما يستدرك عليه: وَطَيْتُهُ لغة في وَطِئْتُهُ عن سيبويه، وقد تقدَّم) [٣٢].
وجاء في مادة (وطأ): (وقرأ بعضهم: {طه} * مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى { طه: ١ - ٢ }
بتسكين الهاء وقالوا أراد: طأ الأرض بقدميك جميعاً ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع إحدى رجله في صلاته.
قال ابن جني: فالهاء على هذا بدل من همزة طأ) [٣٣].
قلت: وهذه القراءة تنسب إلى الحسن كما جاء في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه [٣٤].
على حين نسبها أبو حيان في البحر إلى فرقة ، منهم الحسن وعكرمة وأبو حنيفة وورش في اختياره [٣٥].
وقد أورد أبو حيان في تفسير {طه} على قراءة الجمهور - أي طاها - قولاً يلتقي مع ما جاء في اللسان، قال:
(وقيل طا فعل أمر، وأصله طأ الأرض، أي طأ الأرض بقدميك ولا تراوح، إذ كان يراوح حتى تورمت قدماه).
ولم يرد هذا الفعل في إحصائنا الحاسوبي لأننا استبعدنا اللغات.

١٠ - وكى: وَكَى الْقَرِيبَةَ وَأَوْكَاهَا وَأَوْكَى عَلَيْهَا إِذَا شَدَّ وَكَاءَهَا أَي رباطها [٣٦]
جاء في التاج: (.. قال وأوكى رباعياً أفصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره.
قلت: ولذا اقتصر عليه الجوهري) [٣٧].

١١ - ومى: وَمَى يَمِي. أورده صاحب اللسان بقوله: (الفرّاء: أومى يومي وومى يمي مثل أوحى ووحى) [٣٨].
والإيماء بالإشارة بالأعضاء. وهو مما استدركه الزبيدي على القاموس في التاج [٣٩].

ولم يرد هذا الفعل في إحصائنا.

١٢ - وهى: وهى يهَي: ووَهَي يهَي وهياً، كوَعَى ووِي: تَحَرَّقَ وانشَقَّ واسترخى رباطُهُ.
قال ابن هرمة:

فإن الغيثَ قد وهيتُ كُلاهُ ببطحاءِ السَّيالةِ فالنظيمِ [٤٠]

١٣ - يدي: يَدَى يَدِي، وَيَدِي يَيْدَى. يتصرف من باين ولكل منهما معنى أو أكثر:
أ - يَدِي فلانٌ من يَدِهِ كرضي: ذهبَت يَدُهُ وَيَيْسَتْ
ومنه قول الكميت:

فأَيُّ ما يَكُنْ يَكُ وهو مَنَّا بأيدٍ ما وَبَطْنٌ ولا يَدِينا [٤١]

ب . يَدَيْتُ الرجلَ يَدِيًّا: أصبت يده أو ضربتها فهو مَيْدِيٌّ.
ويَدَيْتُ الرجل: اتخذت عنده يداً، كأيديت عنده يداً فأنا مودٍ وهو مودى إليه.
قال بعض بني أسد:

يَدَيْتُ على ابنِ حسحاسِ بنِ وهبٍ بأسفلِ ذي الجذاةِ يَدَ الكَريمِ

وأنشد شمر لابن أحمَر:

يَدٌ ما قد يَدَيْتُ على سَكِينِ وعبد الله، إذ نَهَشَ الكُفوفِ [٤٢]

أفعال أخرى تبقى على حرف واحد

وبعدُ فليس هذا الضرب من الأفعال - أعني ما يبقى على حرف واحد في صيغة الأمر - مقصوراً على اللفيف المفروق، بل تدخل فيه أنواع صرفية أخرى كما رأينا في (رأى) التي تصبح على (ز) وكما ذكر ابن جني في (بأى) التي تخفف في الأمور فتغدو (ب) [٤٣].
وعليه فإن معظم حروف العربية يمكن أن تستعمل على هذا النحو، وقد أفرد لها ابن جني فصلاً من كتاب سر الصناعة عنونه بقوله:

(وهذا فصل لإفراد الحروف في الأمر ونظمها على المألوف من استعمال حروف المعجم) [٤٤]

أتى فيه على حروف العربية حرفاً حرفاً، ونصّ على إغفال ما أغفل منها - أي لم يستعمل منه فعل أمر - وهي سبعة أحرف: (الضاد، والطاء، والظاء، والغين، والواو، والمدّة، والياء). وكل هذه الحروف مهملة في المعجمات أيضاً عدا الطاء، فقد ورد لغةً في وطئ كما تقدّم.

إن إنعام النظر في جملة ما ورد من هذه الأفعال في العربية يفضي بنا إلى ملاحظة جملة من الأمور أهمها:

- كل هذه الأفعال واوي الفاء، عدا الأخيرة وهو (يدي) فيائيّ، ولم يمنع ذلك من وجود (ودي) الواوي.

- جل هذه الأفعال يتصرف من باب ضرب (الباب الثاني: فتح كسر) وبعضها يجمع إليه باب حسب (الباب السادس: كسرتان) فيتصرف من باين (كوري ووهي) وبعضها يقتصر على الباب السادس (كولي).

وفي جميع ذلك ينبغي حذف الفاء لوقوعها بين عدوتيهما كما سلف بيانه، غير أن هناك فعلاً واحداً اقتصر تصرفه على باب عَلِمَ (الباب الرابع: كسر فتح) وهو: (وجي يوجي) بمعنى حفي، مما يقتضي ثبوت الفاء فيه في صيغتي المضاري والأمر لعدم وقوعها بين عدوتيهما؛ إذ انفتح ما بعدها.

على أن ابن مالك لم يستعمل هذا الفعل في أبياته السالفة بهذا المعنى، وإنما استعمله بمعنى اللكر والقطع، مما يدل على أنه تسهيل لفعل (وجأ يجأ) [٤٥]. وهو أيضاً مفتوح العين، وإن حذف فاءه كما حذف من يَهَب ويَضَع، مما يقتضي فتح العين في صيغة الأمر أيضاً، فنقول منه (ج) يا فلان وليس (ج) كما ورد في الأبيات وعليه فثمة إعلان مفتوحان لا فعل واحد كما جاء في حاشية الخضري في النقل المتقدم. إلا أن ابن جني حكى لغةً لبعض العرب (جا يجي) بغير همز ثم قال: (فإذا أمرت قلت: ج يا رجل، وجيا، وجوا، وجي يا امرأة، وجيا، وجين، فاعرفه) [٤٦].

وقبل أن أختتم القول عنّي لي أن أنظم ما فات ابن مالك رحمه الله نظمه من هذه الأفعال، فقلت محاكياً نظمه:

إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ طَالَتْ قَطِيعَتُهُ صِ الرِّحْمِ وَيَكُ صِيَاهُ صُوهُ صِي صِينِ
وَإِنْ وَشَيْتَ بِقَوْمٍ مَفْسِدِينَ فَقُلْ ثِ بالمسيءِ ثِيَاهُ ثُوهُ ثِي ثِينِ

وإن أمرت بكتبٍ للكتابِ فقل
 كذا تقول من الإيماء في خفرٍ
 وإن أشرت بقصدٍ للمسيرِ فقل
 وإن فرغت من الإحرامِ نُوديَ بي
 وإن قصدت اتقاد الزند قلت له
 وقل لمن يُكثرُ الإسرافِ في بطرٍ
 وقل للابسِ ثوبٍ بعد طولِ بلى
 وإن أمرت بغيطٍ للعدوِّ فقل
 وقل لمن يزدهي كبراً وعجرفةً
 وإن أمرت بوذيٍ قلت في ضحكٍ
 ح يا صديقي حياه حوه جي حين
 م يا خليلي مياهُ مؤهُ مي مين
 خ الدرب نهجاً حياه حوه خي حين
 س الرأس حالاً سيأه سوه سي سين
 ر يا زئيد رياه زوه ري زين
 ك الكيس ويك كياه كوه كي كين
 ه الثوب ويك هياه هوه هي هين
 ز القوم جميعاً زياه زوه زي زين
 ط الثرب ويك طياه طوه طي طين
 ذ يا حماري ذياه ذوه ذي ذين

[١] الإمام العلامة سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ثم البصري، مقرئ نحوي لغوي، أخذ
 عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي ويعقوب الحضرمي، وتصدر للإقراء والحديث والعربية. حدث
 عنه أبو داود والنسائي وعدد كثير، وتخرج به أئمة منهم المبرد، وله باع طويل في اللغة والشعر
 والعروض واستخراج المعنى. خلف آثاراً كثيرةً منها: إعراب القرآن، والمقصود والممدود، وما
 يلحن فيه العامة، والقراءات، واختلاف المصاحف. وكان يقول قرأت كتاب سيبويه على الأخصف
 مرتين. توفي سنة ٢٥٥هـ، سير أعلام النبلاء ١٢/٢٦٨ . ٢٧٠ . وانظر طبقات النحويين
 واللغويين للزبيدي ٩٤ . ٩٦، وبغية الوعاة ١/٦٠٦.

[٢] التحريم: ٦.

[٣] بغية الوعاة ١/٦٠٦.

[٤] حاشية الحضري على ابن عقيل ٣١، وحاشية تشويق الخلان على شرح الآجرومية ٩٤،
 والفضل في تنبيهي على هذه الأبيات ومصدرها ينصرف إلى شيخنا العلامة محمد صالح الفرفور
 رحمه الله تعالى وجزاه الجزاء الأوفى.

[٥] حاشية الخضراوي ٣١.

[٦] انظر (إحصاء الأفعال العربية في المعجم الحاسوبي) ص ٢٤.

[٧] اللسان (وثى).

[٨] القاموس (وثى).

[٩] اللسان (وثاً).

- [١٠] القاموس (وثى).
[١١] التاج (وثى).
[١٢] اللسان والتاج (وحى).
[١٣] اللسان والقاموس (وحى).
[١٤] اللسان (وحى). وفي القاموس: (توَحَّى رضاه: تحوَّاه، كوخاه).
[١٥] اللسان (وحى وصلخ) التاج (وحى).
[١٦] اللسان (وذي).
[١٧] أدلى الفرس وغيره: أخرج جردانهُ ليبول أو يضرب. اللسان (دلا).
[١٨] الذي في طبعة التاج الحديثة (طبعة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت): (وذى الحمأز: أذلى، بالذال المعجمة) وقد عزا المحقق ذلك إلى كتاب الأفعال ٣/٣٣٤.

- [١٩] التاج (وذي).
[٢٠] اللسان (وري).
[٢١] اللسان (وري).
[٢٢] القاموس (وري).
[٢٣] القاموس (وزا).
[٢٤] التاج (وزي).
[٢٥] اللسان (وزي).
[٢٦] اللسان (وسي).
[٢٧] التاج (وسي).
[٢٨] اللسان (وصي).
[٢٩] القاموس (وصي).
[٣٠] التاج (وصى).
[٣١] اللسان (وطي).
[٣٢] التاج (وطي).
[٣٣] اللسان والتاج (وطأ).
[٣٤] مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ٨٧.
[٣٥] البحر المحيط ٦/٢٢٤.

وانظر معجم القراءات للدكتور عبد اللطيف الخطيب ٥/٤٠٧ . ٤٠٨ .

[٣٦] اللسان والقاموس (وكي).

[٣٧] التاج (وكي).

[٣٨] اللسان (ومي).

[٣٩] التاج (ومي).

[٤٠] اللسان والقاموس (وهي).

[٤١] وبطن: ضغفن، ويدين: شلن. اللسان والتاج (يدي).

[٤٢] اللسان (يدي).

[٤٣] سر الصناعة ٢/٨٢٢.

[٤٤] سر الصناعة ٢/٨٣١.

[٤٥] جاء في اللسان (وجأ) تعليقاً على حديث: (أنه ضحى بكبشين موجوعين): (ومنهم من

يرويه مَوْجِيَّين بغير همز على التخفيف، فيكون من وجيئته وجياً فهو موجيٌّ).

[٤٦] سر الصناعة ٢/٨٢٣ . ٨٢٤.

المصدر: نشر هذا البحث في مجلة الفيصل السعودية العدد ٢٨٤، عام ١٩٩٨م.